

**Консультация музыкального руководителя МБДОУ №65
Павленко Светланы Сергеевны**

Как научить малыша подпевать?

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.
Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с
аккомпанементом и пение
без



музыкального сопровождения.
Используйте детские
музыкальные инструменты.
Дети любят слушать и
узнавать знакомые мелодии в
новом звучании.
Старайтесь не искажать
мелодию.

Пойте негромко.

Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш,
подражая вам, начнет изображать без звука движение
вашего рта, и при этом, будет гримасничать и кривляться.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни
- оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к
пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом
плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были
простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые
слова.

Например, песня «Птички».

«Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.

Зернышек я птичкам дам, дам, дам.

Клювиками птички - клю, клю, клю.

Я смотрю на птичек и пою:

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.»

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него
поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его
первое участие в пении: это подговаривание "Да", - то, что,
собственно, ему по силам.



Например, «Ладушки».

Мама играет с ребёнком и поет:

**1. Ладушки, ладошки,
Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,**

После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

Хлопали немножко. Да!

**2. Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали.**

Да!

**3. Кулачки сложили,
Кулачками били:
Тук-тук, тук-тук,
Тук - тук - тук.**

Да!

**4. Ладушки плясали,
Деток забавляли,
Ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля.**

Да!



**5. Ладушки устали,
Ладушки поспали.
Баю-баю, баюшки,**

Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.

Баю-баю, ладушки.

Да!

Как в первом куплете.

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении".

"Да!" - один из первых шажков.



Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

«Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко.

Подожди, не улетай!

Улетела. Ай!»



Ребенок не только слушает песенку, но его "Ай!" - посильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Ещё шаг вперед.

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка.

Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

