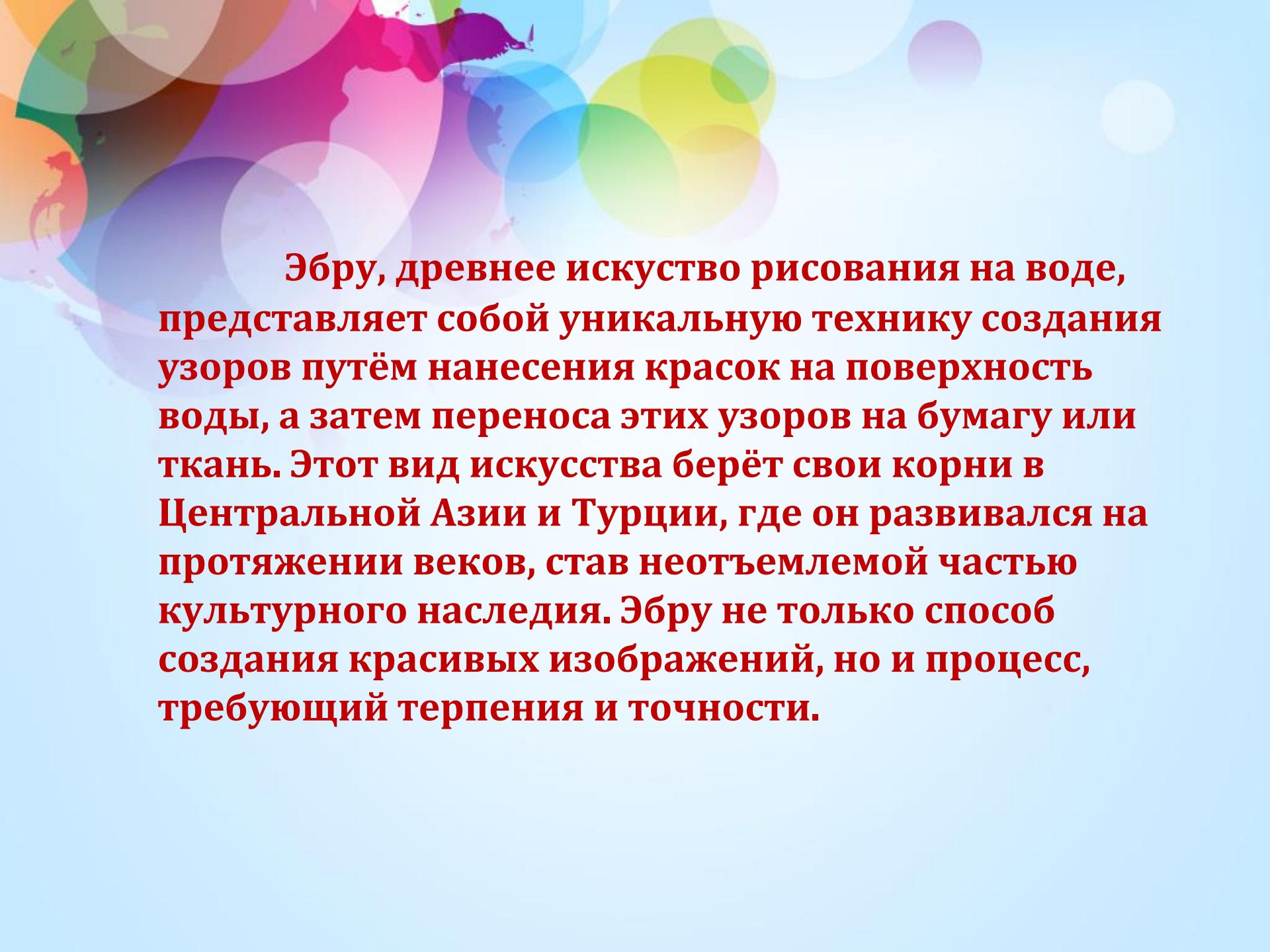




# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

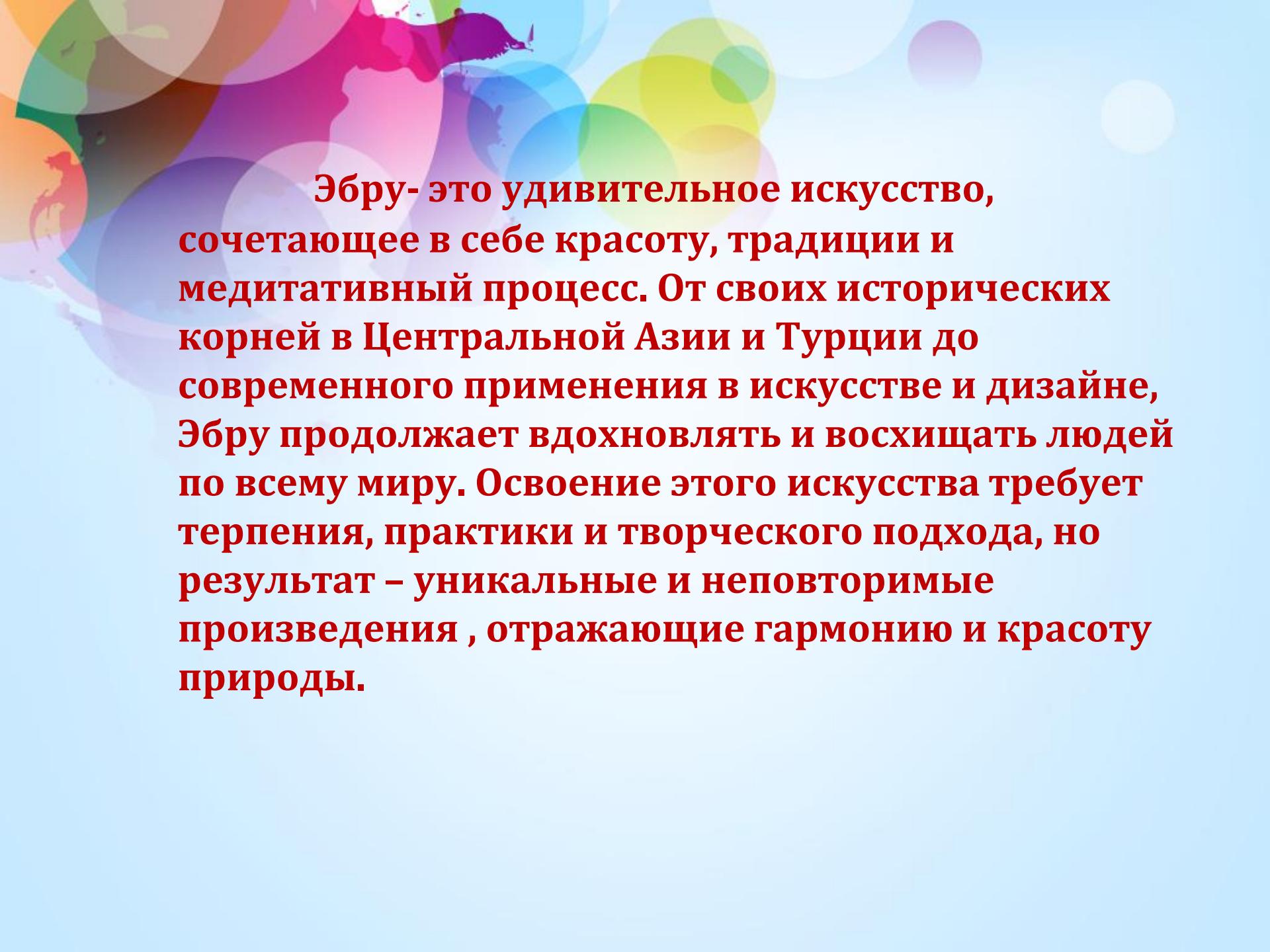
## Тема: «Эбру : Рисование на воде»

Воспитатель высшей категории Калёкина Е.Н.  
Тверь 2025г.



Эбру, древнее искусство рисования на воде, представляет собой уникальную технику создания узоров путём нанесения красок на поверхность воды, а затем переноса этих узоров на бумагу или ткань. Этот вид искусства берёт свои корни в Центральной Азии и Турции, где он развивался на протяжении веков, став неотъемлемой частью культурного наследия. Эбру не только способ создания красивых изображений, но и процесс, требующий терпения и точности.





Эбру- это удивительное искусство, сочетающее в себе красоту, традиции и медитативный процесс. От своих исторических корней в Центральной Азии и Турции до современного применения в искусстве и дизайне, Эбру продолжает вдохновлять и восхищать людей по всему миру. Освоение этого искусства требует терпения, практики и творческого подхода, но результат – уникальные и неповторимые произведения , отражающие гармонию и красоту природы.



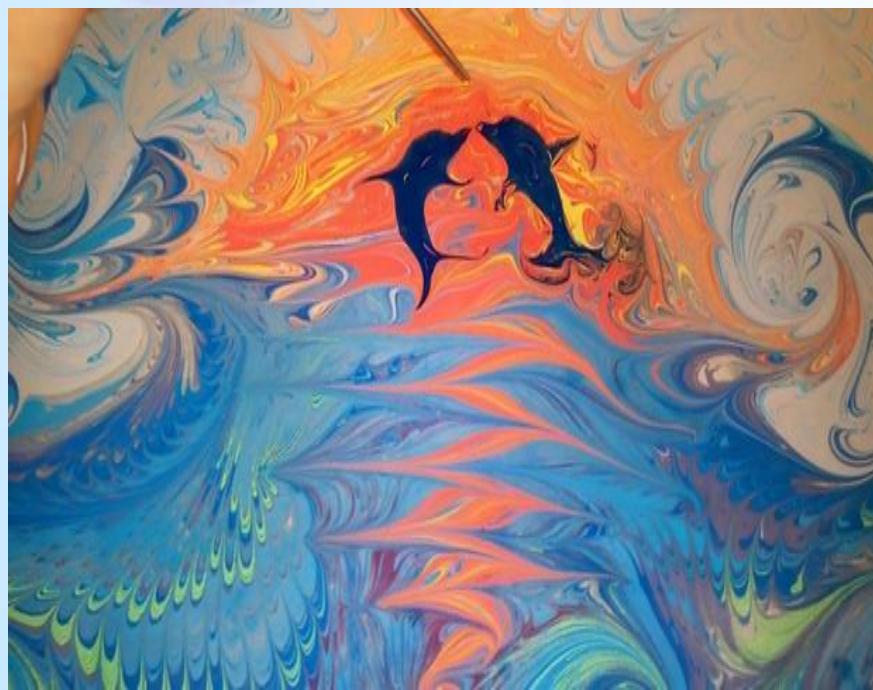
## Техника рисования Эбру

- Эбру имеет богатую историю, уходящую корнями в древние культуры Центральной Азии, а затем распространившуюся в Османскую империю. Это древнейшая турецкая живопись, которой более 2000 лет.
- В Турции Эбру стало известно как «турецкая бумага» и широко использовалось для украшения книг, каллиграфии и официальных документов.
- Мастера Эбру передавали свои знания и техники из поколения в поколение, сохраняя традиции и секреты этого искусства.
- Сегодня Эбру признано ЮНЕСКО как нематериальное культурное наследие человечества.

## Основные стили и узоры Эбру

- «Баттал» (Battal) – классический стиль с простыми, абстрактными узорами, часто используемый для фона, разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу.
- «Гельгитли» (Gelgitli, Шаль – стиль с волнистыми узорами, создаваемыми путем раскачивания лотка с водой.
- «Тараклы» (Tarakli), Гребенка – стиль с узорами, напоминающими гребни, формируемыми с помощью специальных гребней орнамента из волн.
- «Чичекли» (Cicekli), Цветочный – стиль с цветочными мотивами, требующий высокой точности и мастерства.

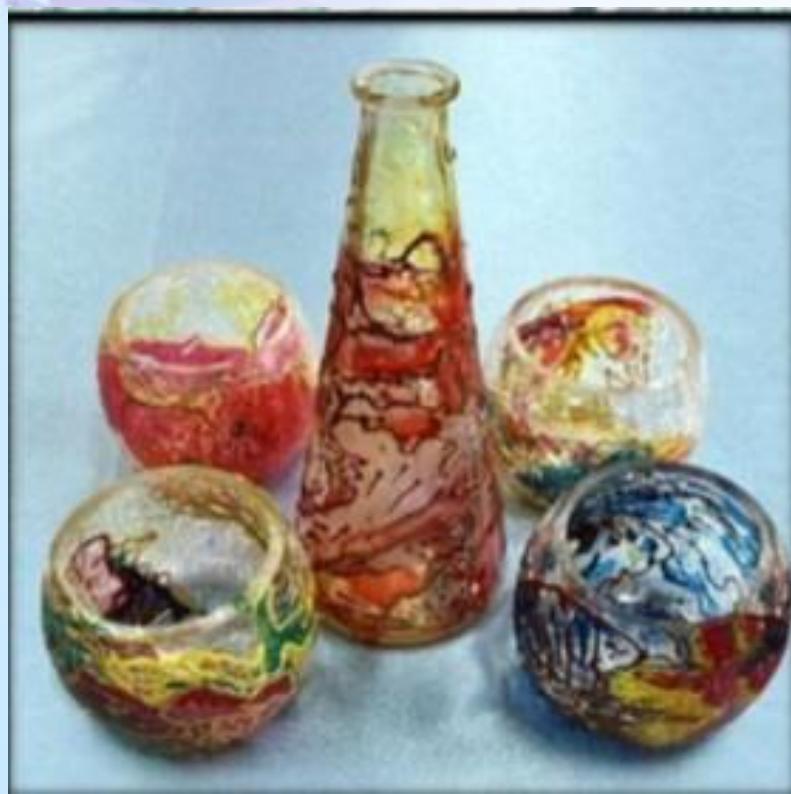




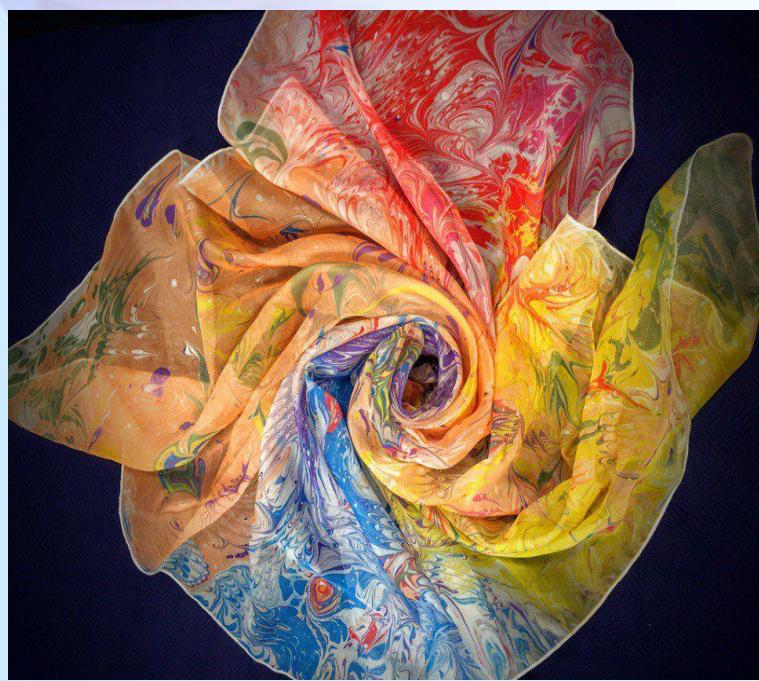


# Применение Эбру в современном мире

- Эбру используется как вид искусства для создания уникальных картин, открыток и других декоративных элементов.
- Эбру применяется в дизайне интерьера для украшения стен, мебели и текстиля.
- Эбру практикуется как медитативная техника, способствующая расслаблению и развитию творческих способностей.
- Эбру используется в образовательных целях для развития моторики, координации и чувства прекрасного у детей и взрослых.













# Эбру в детском саду для дошкольников

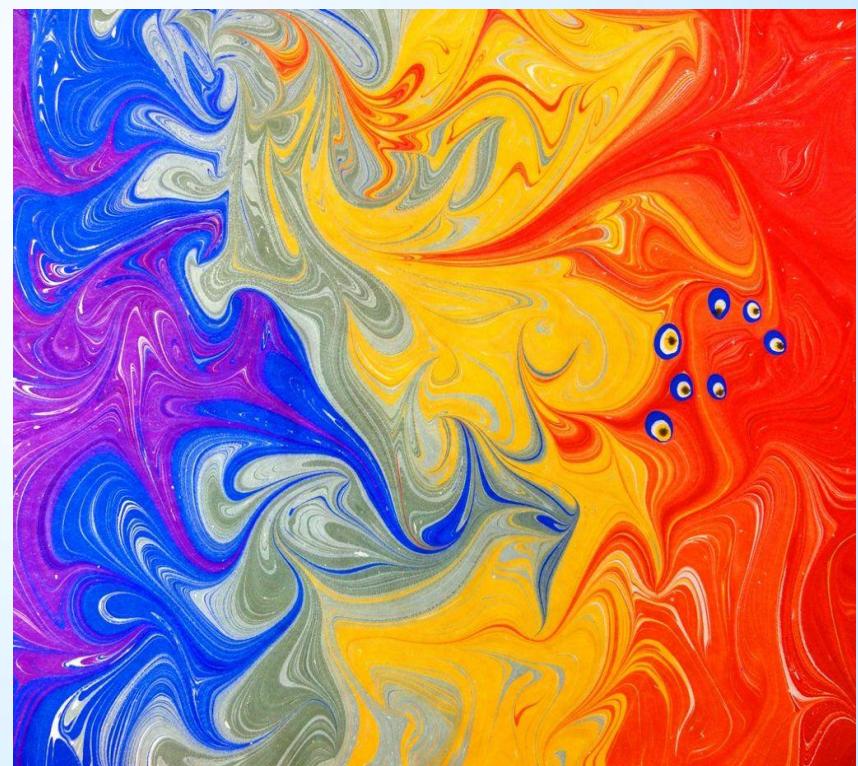
Эбру, древнее искусство рисования на воде, представляет собой уникальный и увлекательный метод творческого самовыражения для дошкольников. Эта техника не только развивает мелкую моторику и координацию движений, но и стимулирует воображение, креативность и чувство прекрасного.

# Преимущества Эбру для дошкольников

- Развивает мелкую моторику и координацию рук, подготавливая руку к письму
- Стимулирует творческое мышление и воображение, позволяя создавать уникальные узоры.
- Учит детей экспериментировать с цветами и формами, развивая эстетический вкус.
- Способствует расслаблению и снятию напряжения, создавая позитивную атмосферу.
- Повышает уверенность в себе, так как результат всегда получается интересным и непредсказуемым

# Интеграция Эбру с другими видами деятельности

- Использование эбру для создания фонов для апликаций и рисунков.
- Создание книжных иллюстраций в технике эбру.
- Использование эбру для украшения поздравительных открыток.
- Интеграция с занятиями по ознакомлению с окружающим миром (например, создание «космических» узоров).









# Основные техники Эбру

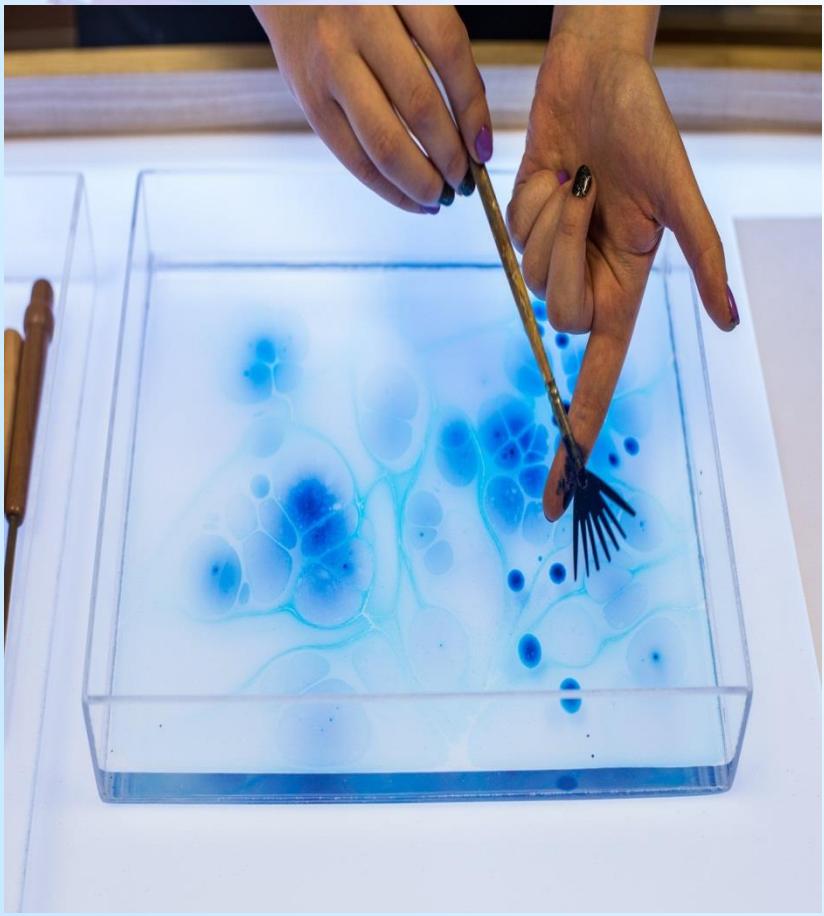
- Техника «**Капли**»: аккуратно капать краску на поверхность воды, создавая круги и пятна.
- Техника «**расчёсывание**»: использовать гребень для создания волнистых узоров.
- Техника «**ШИЛО**»: использовать шило для формирования сложных узоров и линий.
- Техника «**комбинирование**»: сочетать разные техники для достижения уникальных результатов

# Необходимые материалы и инструменты

- Специальный раствор для эбру (каррагинан) для создания плотной поверхности воды.
- Краски для эбру на водной основе, яркие и безопасные для детей.
- Кисти, шила, гребни и другие инструменты для создания узоров на поверхности воды.
- Поддон для эбру, достаточно большой, чтобы вместить лист бумаги.
- Бумага для эбру, обычно плотная и хорошо впитывающая воду.

## Техника рисования Эбру

- Подготовка воды путем добавления загустителя и оставления на несколько часов для достижения нужной консистенции.
- Разбрызгивание красок на поверхности воды с помощью кистей, создавая желаемые узоры и композиции.
- Использование различных инструментов, таких как гребни и шила, для формирования узоров и придания им уникальности.
- Аккуратное наложение бумаги или ткани на поверхность воды для переноса узора, а затем осторожное снятие.



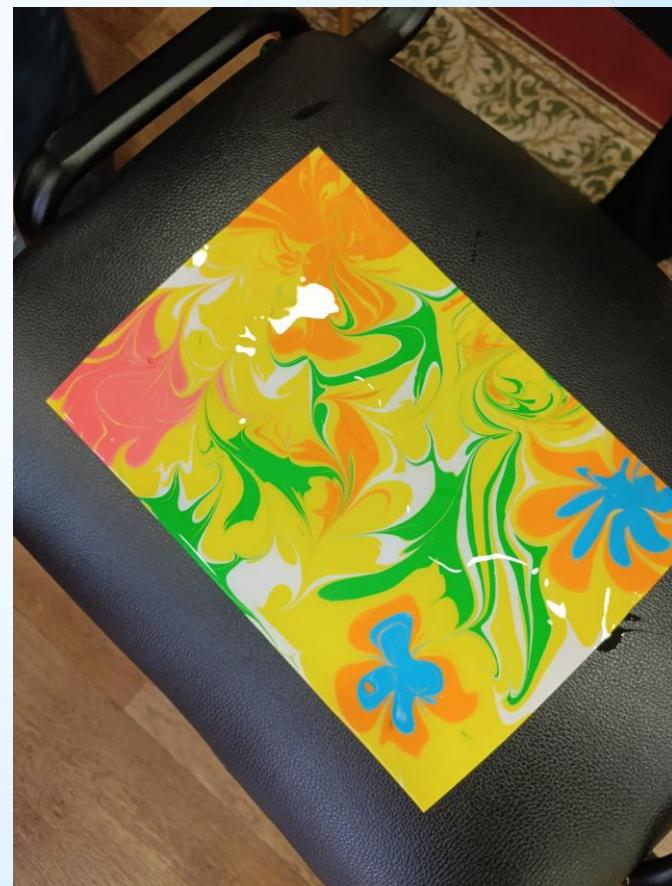


# Творческий процесс

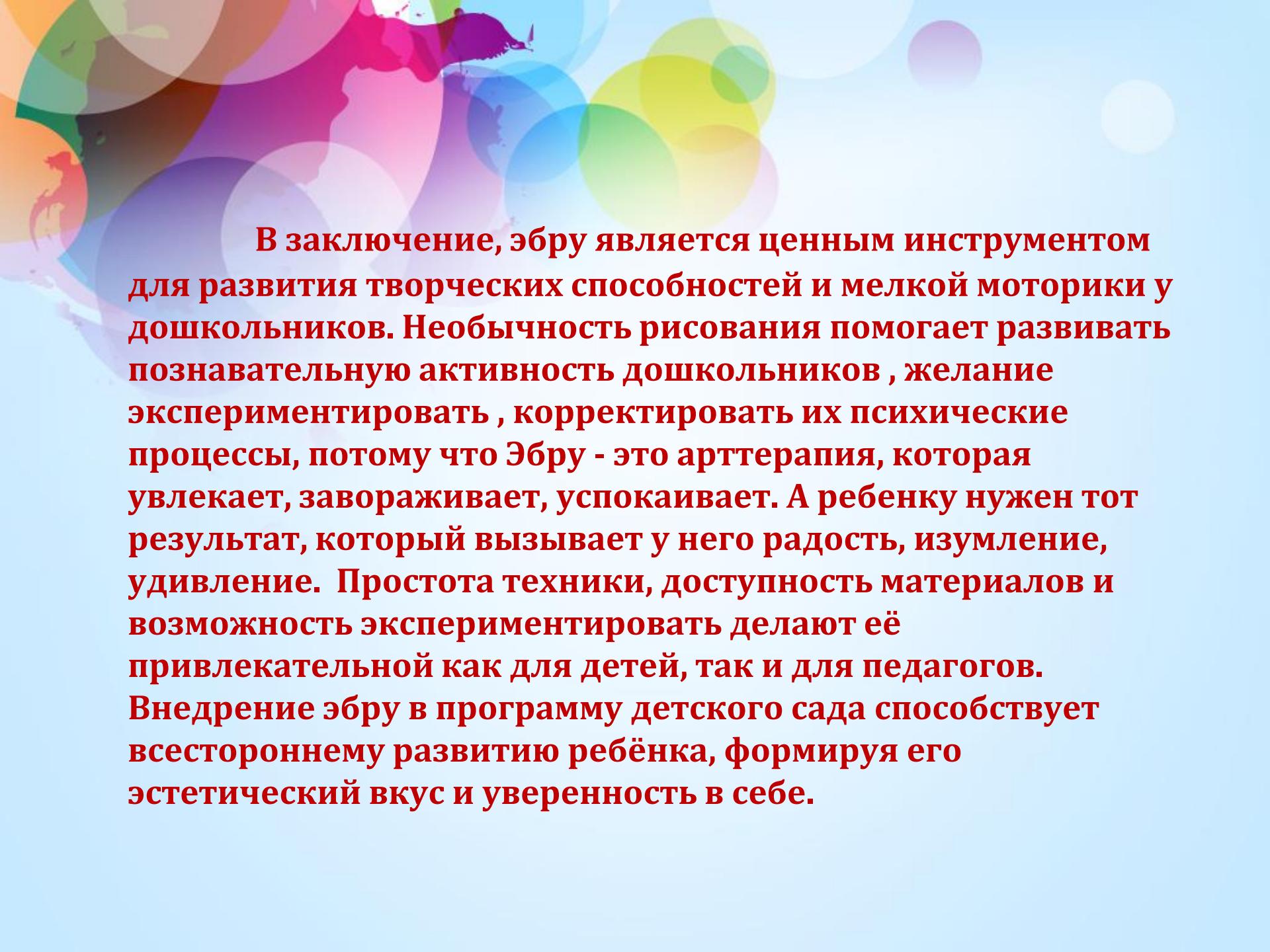












В заключение, эбру является ценным инструментом для развития творческих способностей и мелкой моторики у дошкольников. Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, корректировать их психические процессы, потому что Эбру - это арттерапия, которая увлекает, завораживает, успокаивает. А ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Простота техники, доступность материалов и возможность экспериментировать делают её привлекательной как для детей, так и для педагогов. Внедрение эбру в программу детского сада способствует всестороннему развитию ребёнка, формируя его эстетический вкус и уверенность в себе.



**Спасибо за внимание!**