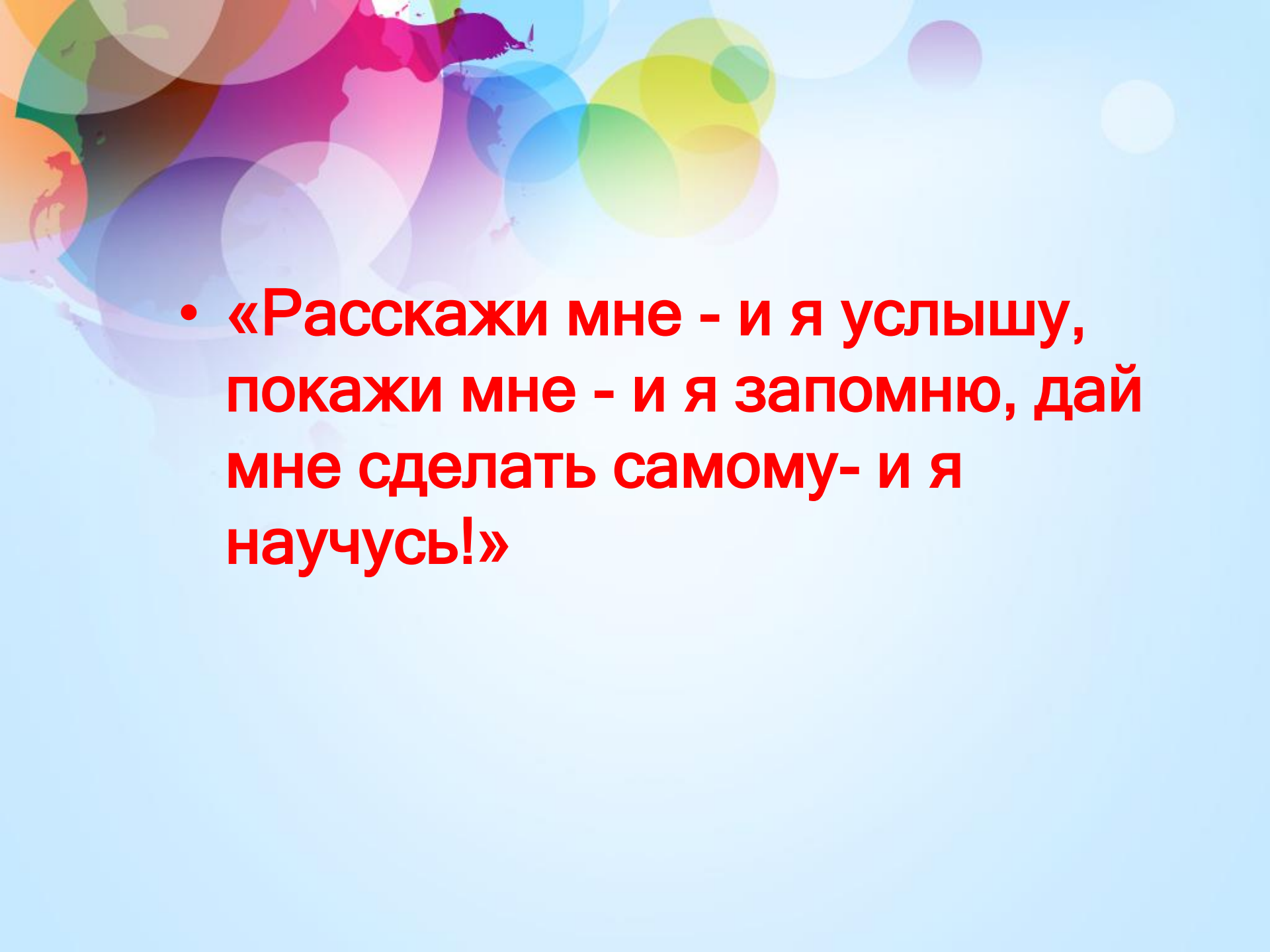
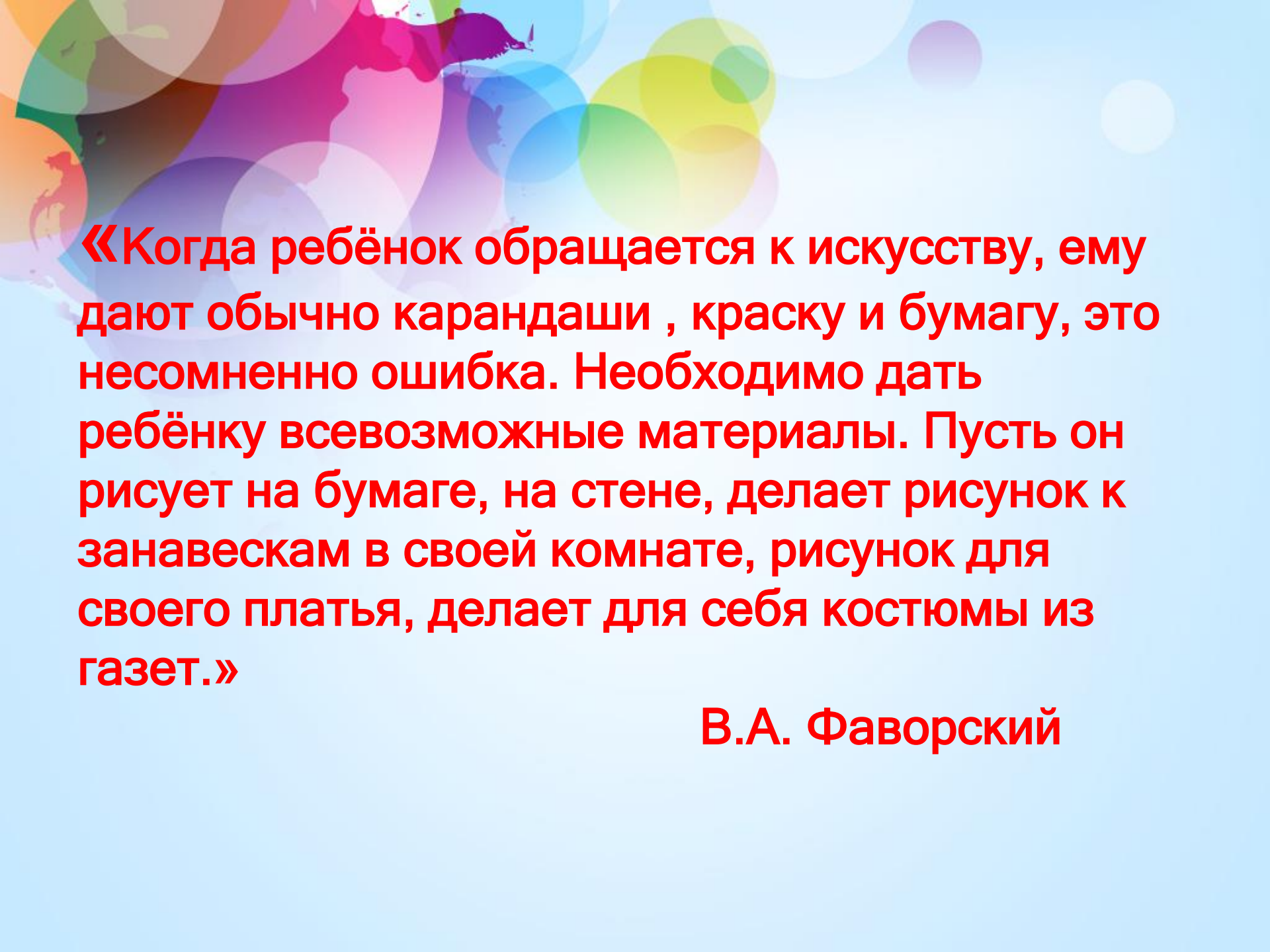


The background of the slide is a light blue gradient. It is decorated with numerous overlapping circles in various colors including yellow, orange, green, blue, purple, and pink. Some of these circles are semi-transparent, creating a layered effect. There are also some darker, more saturated shapes and splatters, particularly in the lower-left quadrant, which appear to be made of a different material or paint, possibly related to the 'foam drawing' technique mentioned in the text.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Рисование на пене для бритья.

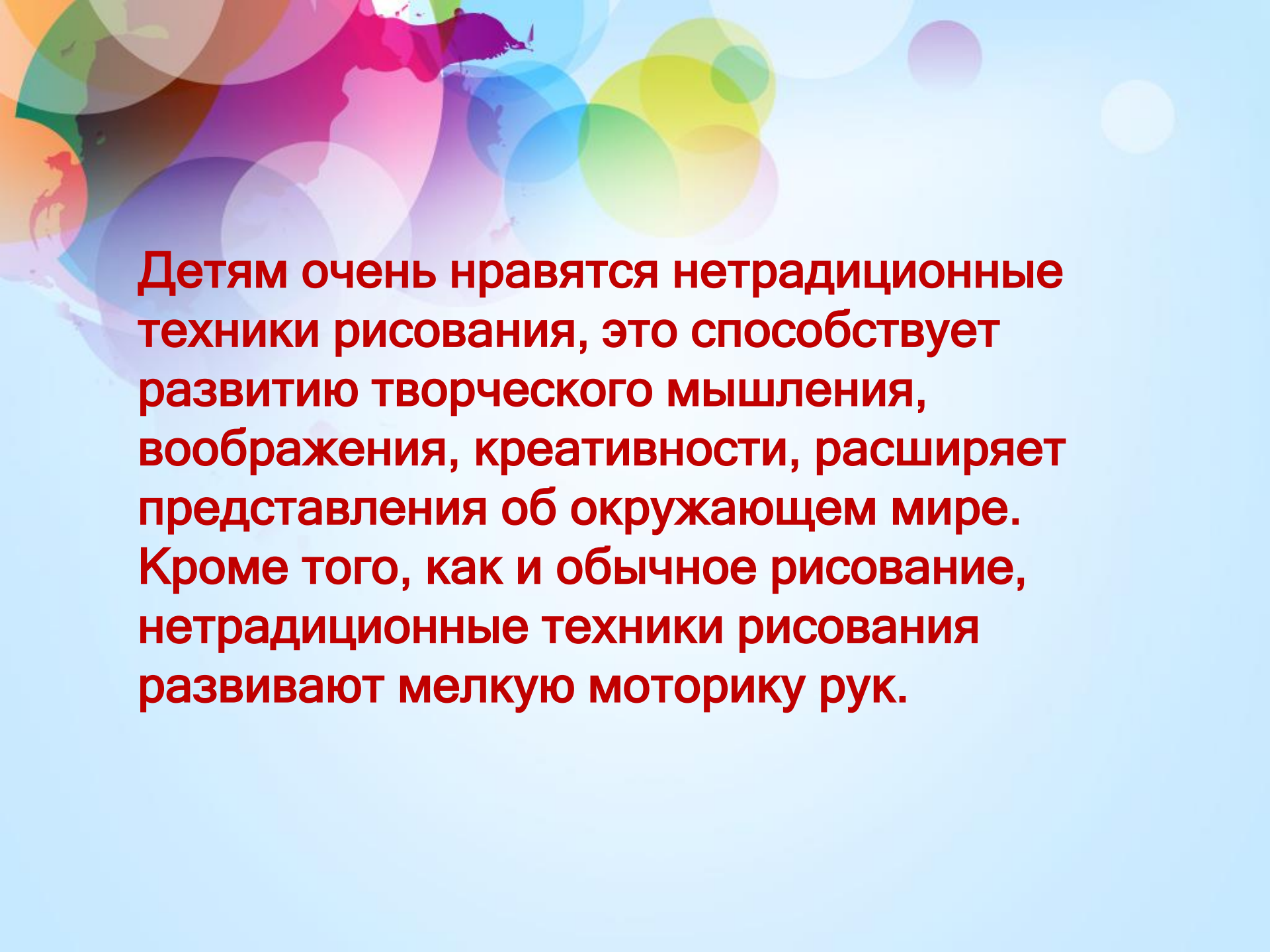
Калёкина Е.Н. воспитатель МБДОУ детский сад № 65

- 
- «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому- и я научусь!»

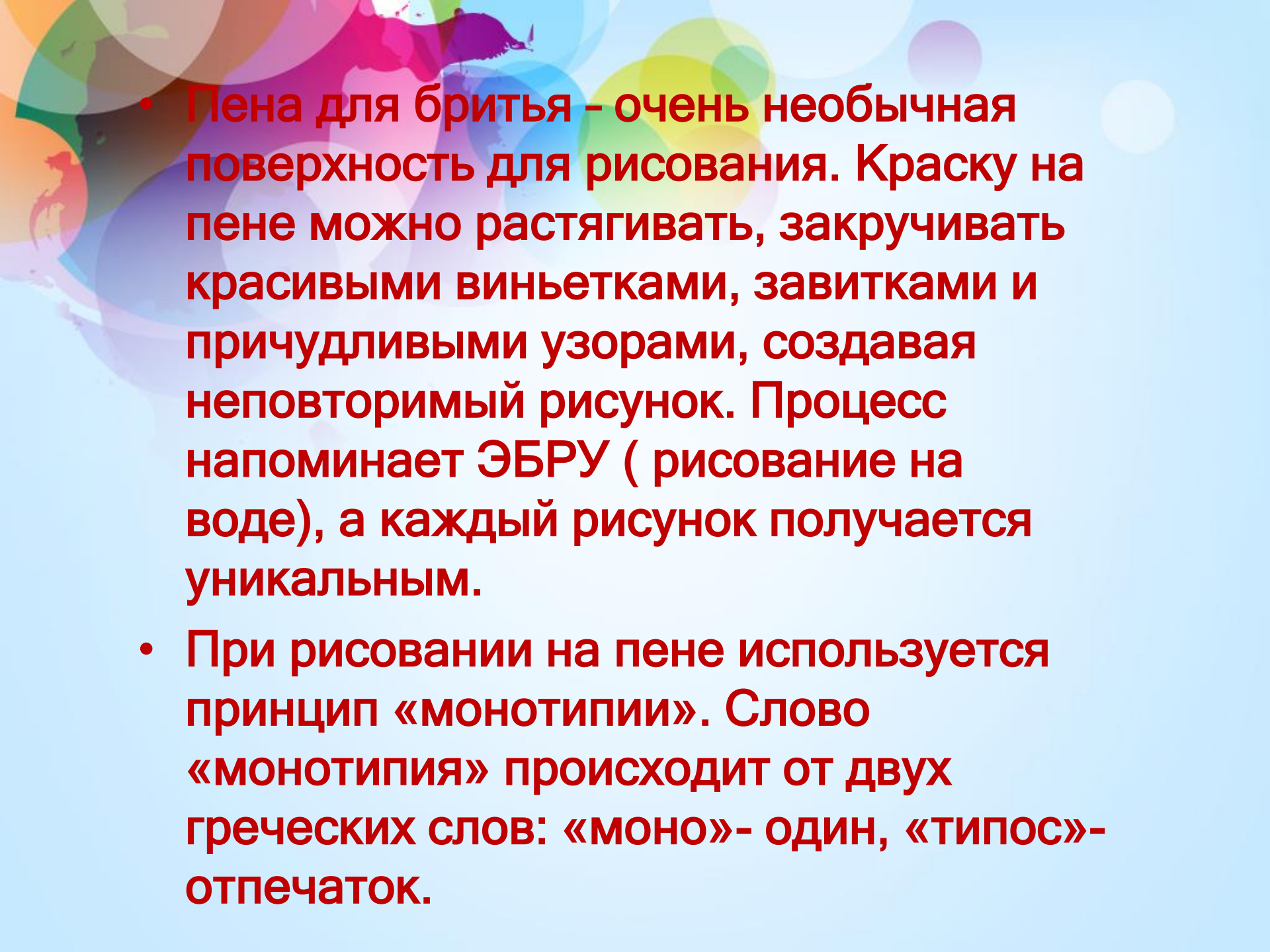


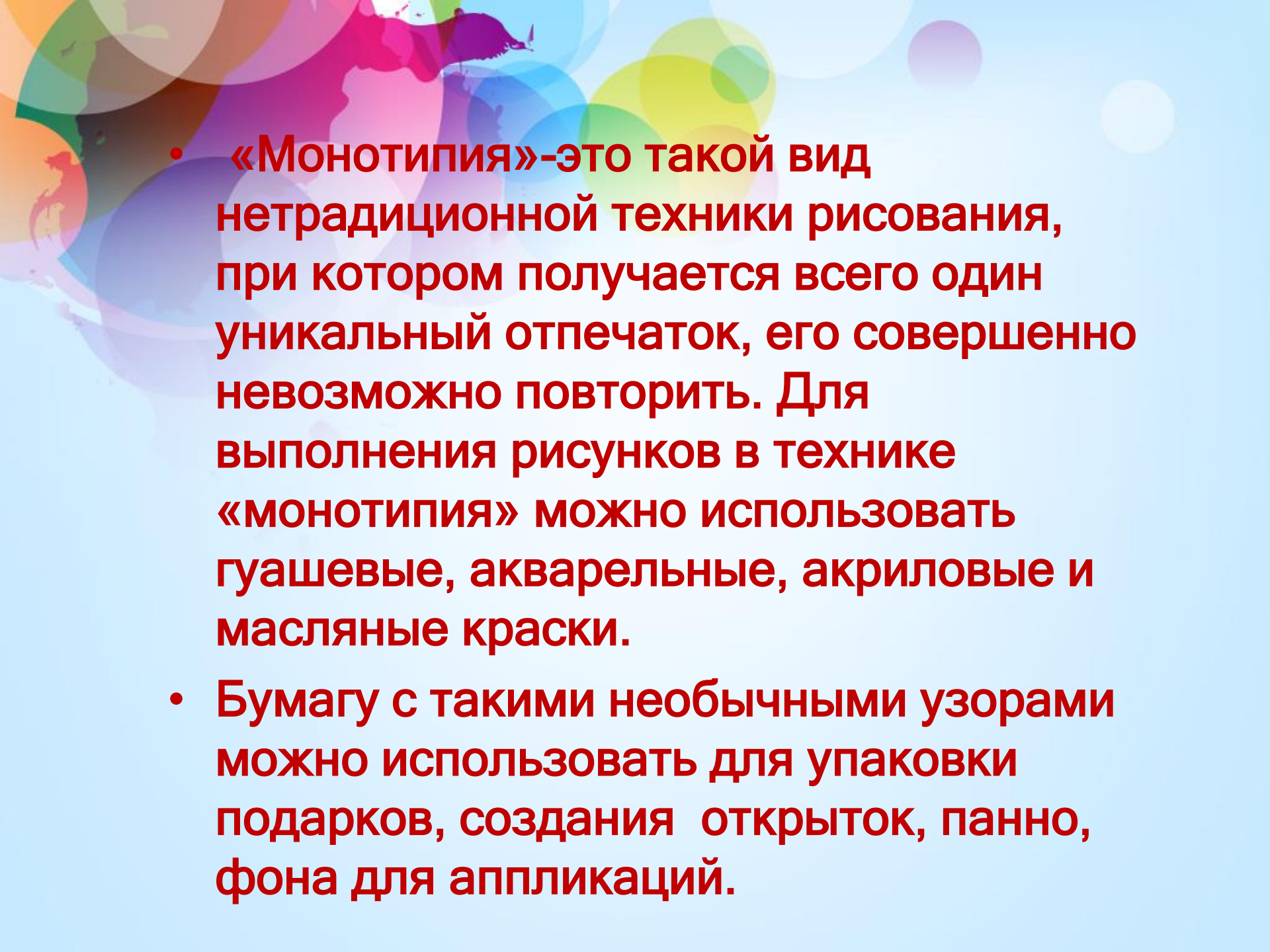
«Когда ребёнок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши , краску и бумагу, это несомненно ошибка. Необходимо дать ребёнку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет.»

В.А. Фаворский

The background features a light blue gradient. In the upper left corner, there is a cluster of overlapping circles in various colors including green, orange, brown, and purple. A faint, stylized map of Russia is visible, overlaid on these circles. To the right of the map, there are more overlapping circles in shades of blue, green, and yellow. Further to the right, there are a few more isolated circles in purple and white.

Детям очень нравятся нетрадиционные техники рисования, это способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширяет представления об окружающем мире. Кроме того, как и обычное рисование, нетрадиционные техники рисования развивают мелкую моторику рук.

- 
- Пена для бритья – очень необычная поверхность для рисования. Краску на пене можно растягивать, закручивать красивыми виньетками, завитками и причудливыми узорами, создавая неповторимый рисунок. Процесс напоминает ЭБРУ (рисование на воде), а каждый рисунок получается уникальным.
 - При рисовании на пене используется принцип «монотипии». Слово «монотипия» происходит от двух греческих слов: «моно»- один, «типос»- отпечаток.

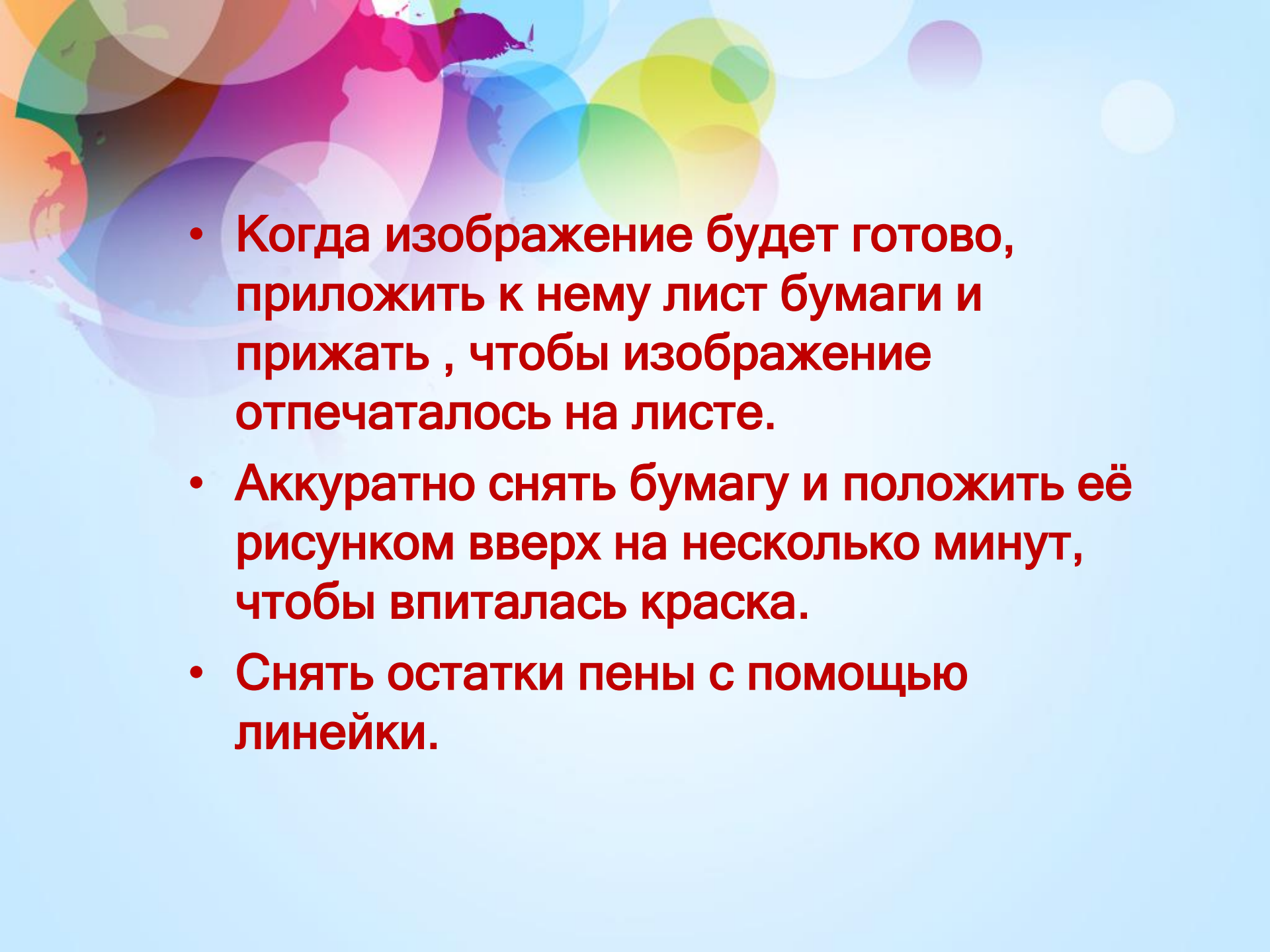
- 
- «Монотипия»-это такой вид нетрадиционной техники рисования, при котором получается всего один уникальный отпечаток, его совершенно невозможно повторить. Для выполнения рисунков в технике «МОНОТИПИЯ» можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые и масляные краски.
 - Бумагу с такими необычными узорами можно использовать для упаковки подарков, создания открыток, панно, фона для аппликаций.

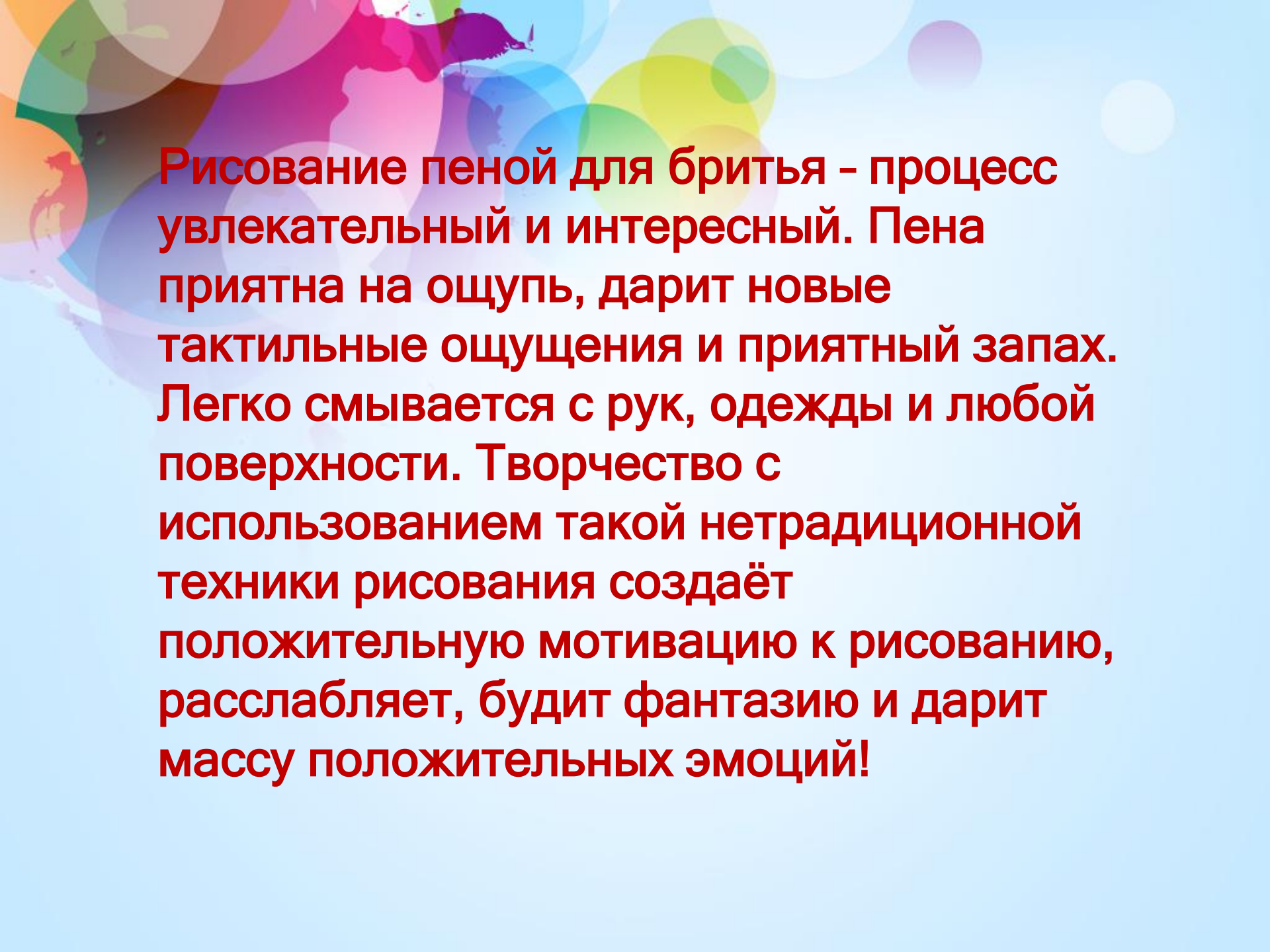
Материалы и инструменты

- Пена для бритья
- Краски (гуашь, акриловые, масляные)
- Кисточки тонкие
- Зубочистки или деревянные шпажки
- Бумага для акварели
- Линейка
- Баночка для воды
- Поднос (пластиковая салфетка, картон)
- Бумажные салфетки

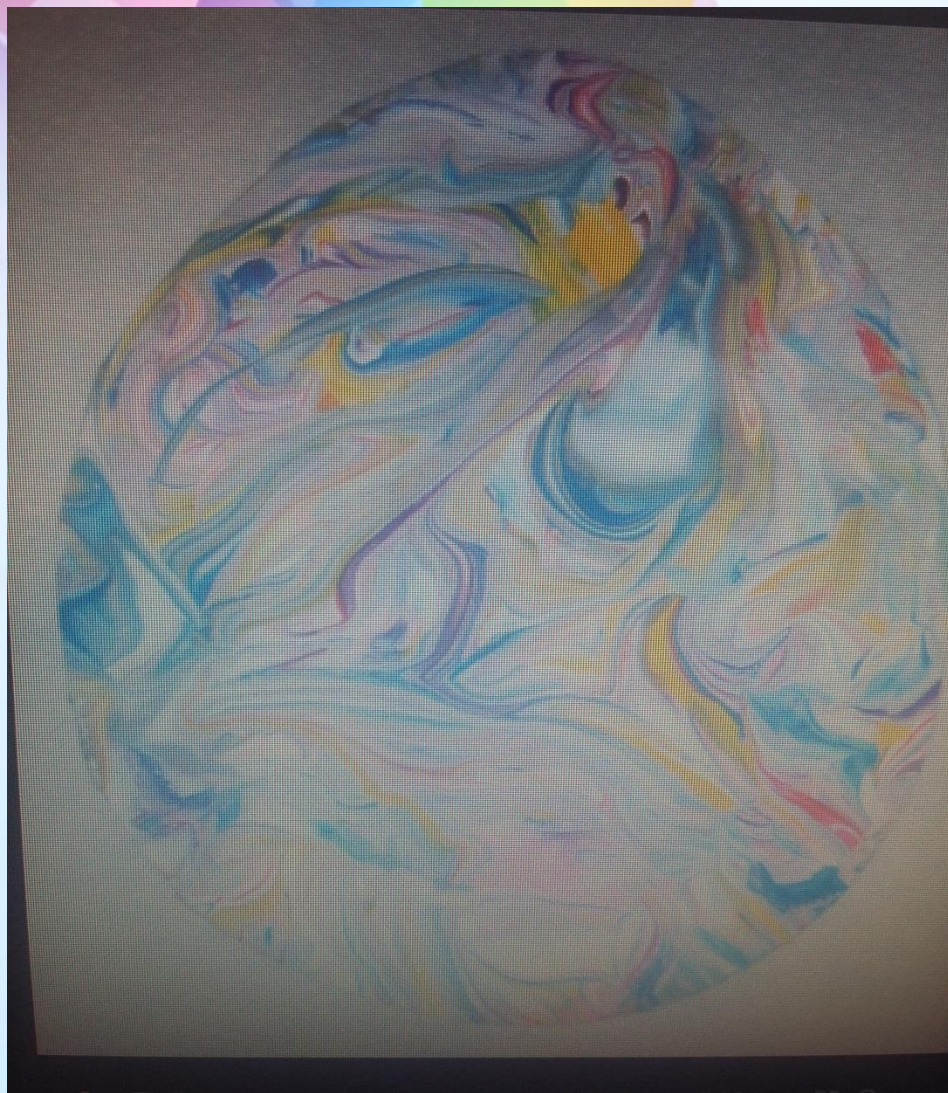
Как рисовать на пене для бритья. Этапы выполнения работы.

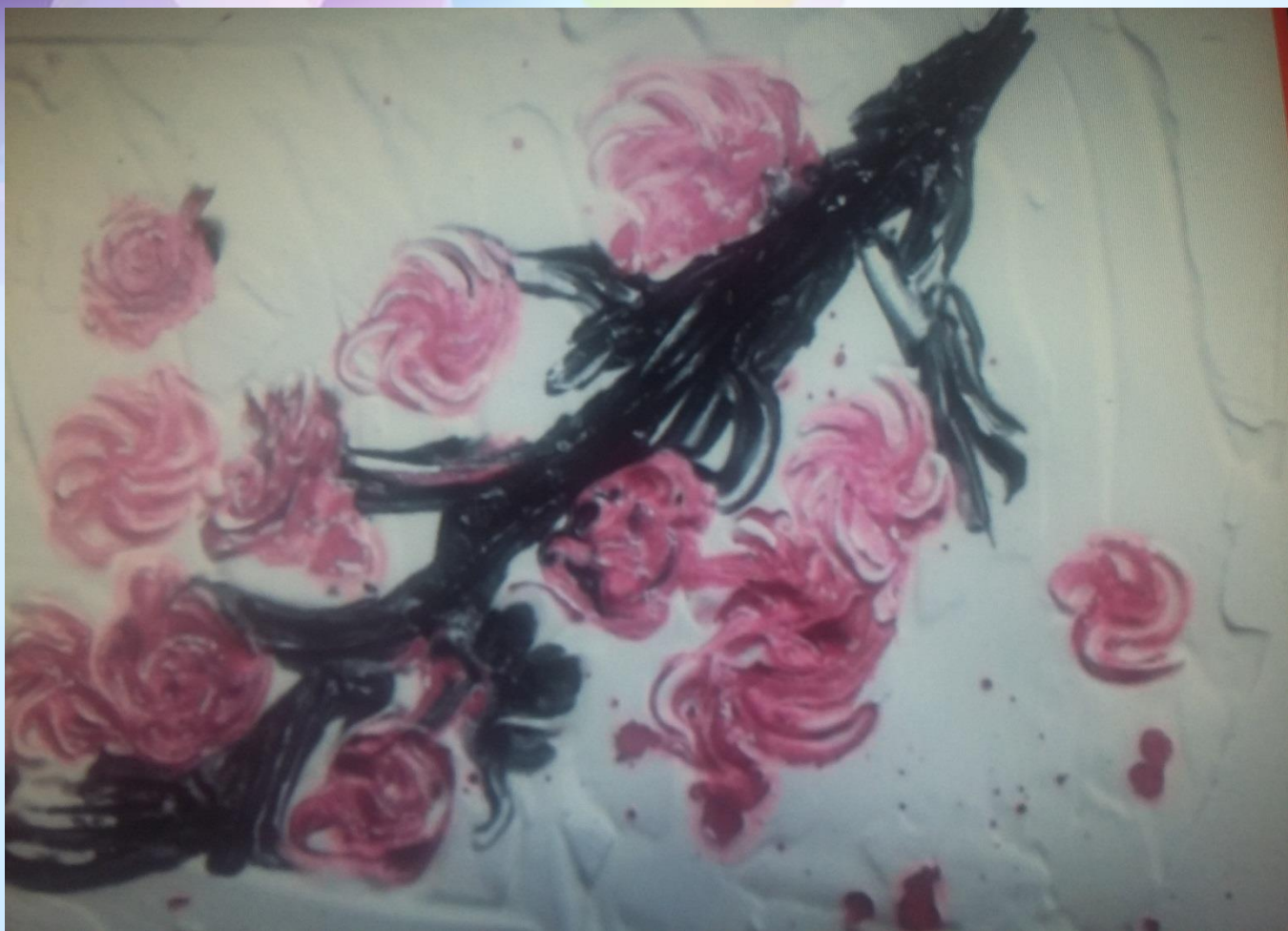
- Нанести немного пены для бритья на поднос или пластиковую салфетку.
- Разровнять пену с помощью линейки.
- Капнуть кисточкой на пену краску разных цветов.
- Деревянной шпажкой или зубочисткой водить по поверхности пены в хаотичном порядке или создавая задуманный узор.

- 
- Когда изображение будет готово, приложить к нему лист бумаги и прижать , чтобы изображение отпечаталось на листе.
 - Аккуратно снять бумагу и положить её рисунком вверх на несколько минут, чтобы впиталась краска.
 - Снять остатки пены с помощью линейки.

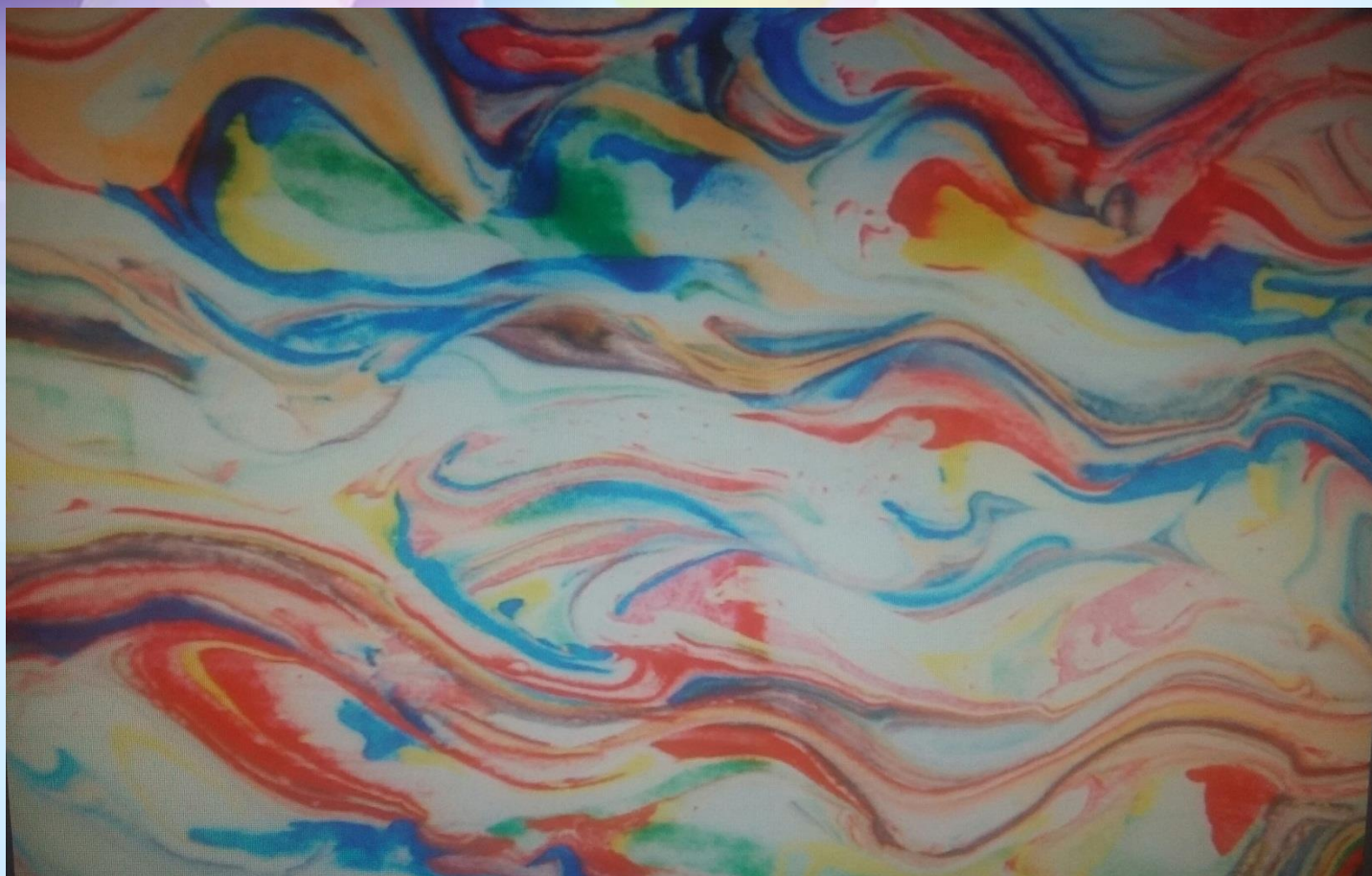
The background features a light blue gradient with several large, overlapping circles in various colors including green, yellow, orange, and purple. On the left side, there is a faint, dark silhouette of a person's head and shoulders, facing right.

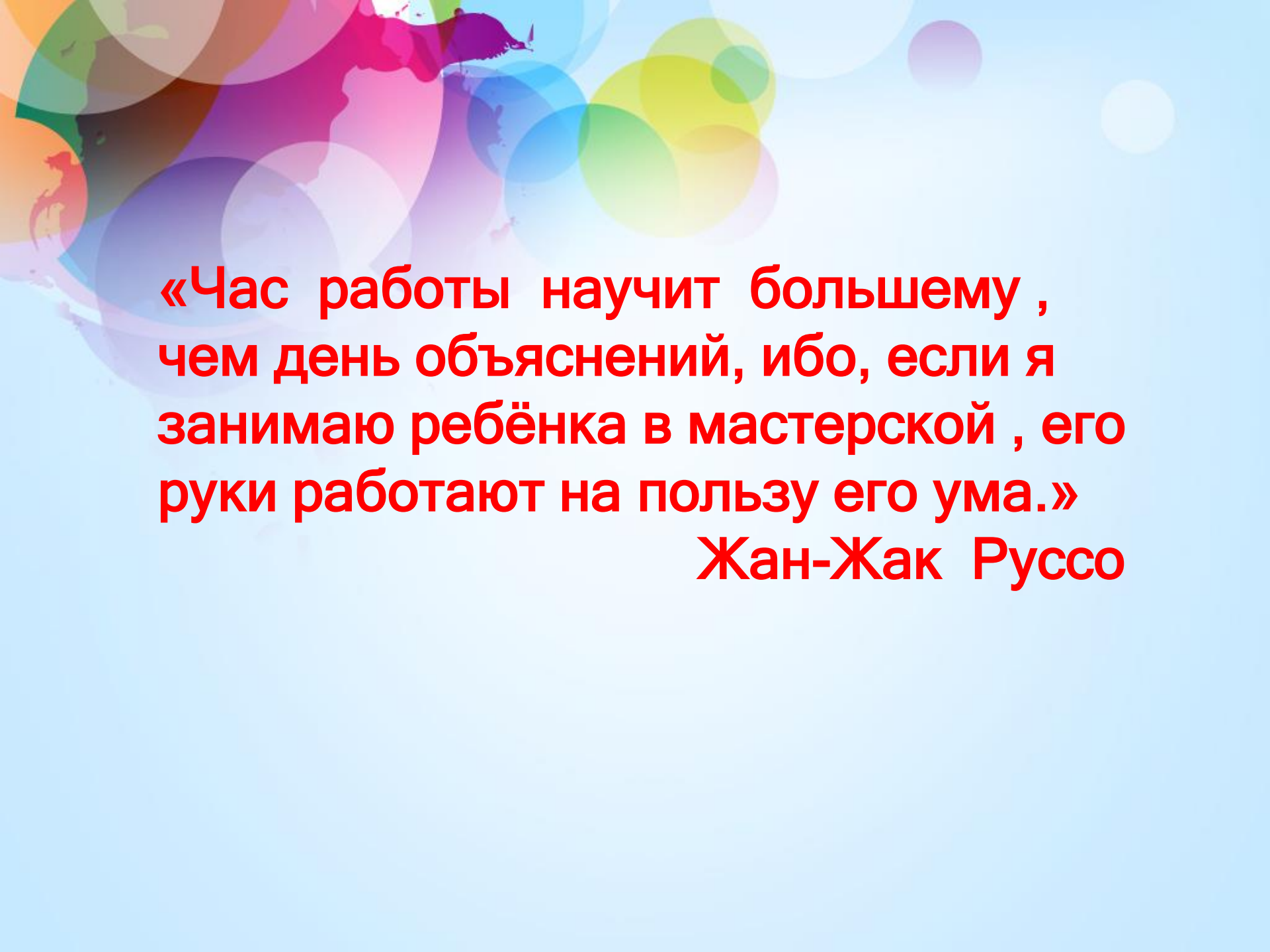
Рисование пеной для бритья – процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности. Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!











**«Час работы научит большему ,
чем день объяснений, ибо, если я
занимаю ребёнка в мастерской , его
руки работают на пользу его ума.»**

Жан-Жак Руссо



Спасибо за внимание!