



Творческий отчёт ИЗОСТУДИИ

**Калёкина Е.Н.,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 65
г. Тверь
2018 г.**

*«Два мира есть у человека,
Один – который нас творил,
Другой – который мы от века
Творим по мере наших сил.»*

Н.Заболоцкий





Эти слова можно уверенно отнести ко всем тем, кто своими руками творит свой, неповторимый и причудливый мир. Любая работа требует определённых знаний, практических навыков и умений, но интересным для нас он становится только тогда, когда в этом занятии есть возможность выразить и проявить себя, когда в нём есть место творчеству.





В изостудии занимаются 2 подготовительные группы это дети от 6 до 7 лет с различной степенью подготовки. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Дошкольное детство важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.



Формирование творческой личности одна из важных задач в педагогической теории и практике на современном этапе. В дошкольном возрасте рисование должно быть средством познания окружающего мира. Проанализировав авторские разработки, различные материалы и передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, я составила программу, в которой использовала нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна детям.



Цель программы:

-Развитие у детей художественно – творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы:

-Занятия в изостудии позволяют развивать у детей художественные способности, коммуникативные навыки в процессе рисования.



Задачи программы:

1. Образовательные:

- *Формировать у детей умение изображать доступными им формами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.*
- *Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.*
 - *Формировать духовные качества, эстетический вкус.*

2. Развивающие:

- *Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.*
 - *Развивать мелкую моторику рук.*
 - *Развивать фантазию, побуждать создавать новые и необычные композиции, использовать различные материалы для создания композиций.*

3. Воспитательные:

- *Вызвать интерес к различным изобразительным материалам, и желание действовать с ними.*
- *Вовлечь детей в художественную творческую деятельность, приобщить к эстетической культуре.*



Используемые методы:

- *Репродуктивный (воспроизводящий)*
- *Иллюстративный (объяснение, сопровождающееся демонстрацией наглядного материала)*
- *Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)*
- *Эвристический (проблема формулируется детьми ими и предлагаются способы ее решения)*



Материалы:

- *Акварельные краски*
 - *Гуашь*
 - *Восковые мелки*
 - *Свеча*
 - *Ватные палочки*
 - *Соль*
 - *Трафареты*
 - *Нитки*
- *Засушенные листья*
- *Кисти разных размеров*
 - *Мелкие камни*



Результат в конце года:

- Дети имеют представление об изобразительных техниках, различают техники изображения.
- Дети приобрели практические навыки и умения по работе с различными изобразительными материалами.
- У детей появился интерес к изобразительному творчеству, развился художественный вкус.
- Дети приобрели трудовые умения и навыки в овладении традиционным мастерством.





Дети любят рисовать, важно вовремя простимулировать это желание и развить творческие способности.

Монотипия «Лес, словно терем расписной...»



Оттиск листьями «Золотая осень»



*Рисование по мокрому листу
бумаги, натюрморт «Ваза с
ветками рябины»*



*Ниткография
«Цветочная фантазия»*



Предметное рисование полусухой кистью «Такие разные коты»



*Рисование с использованием мятого листа
бумаги «Осенний пейзаж»*



*Рисование с использованием мятого листа
бумаги «Осенний пейзаж»*



*Предметное рисование гуашью +
оттиск яблоком «Ёжик»*



*Подделка к празднику «
День Матери»*



*Поделка к новомуднему
празднику « Символ года»*



*Рисование восковыми
мелками + акварель «Пчёлки»*



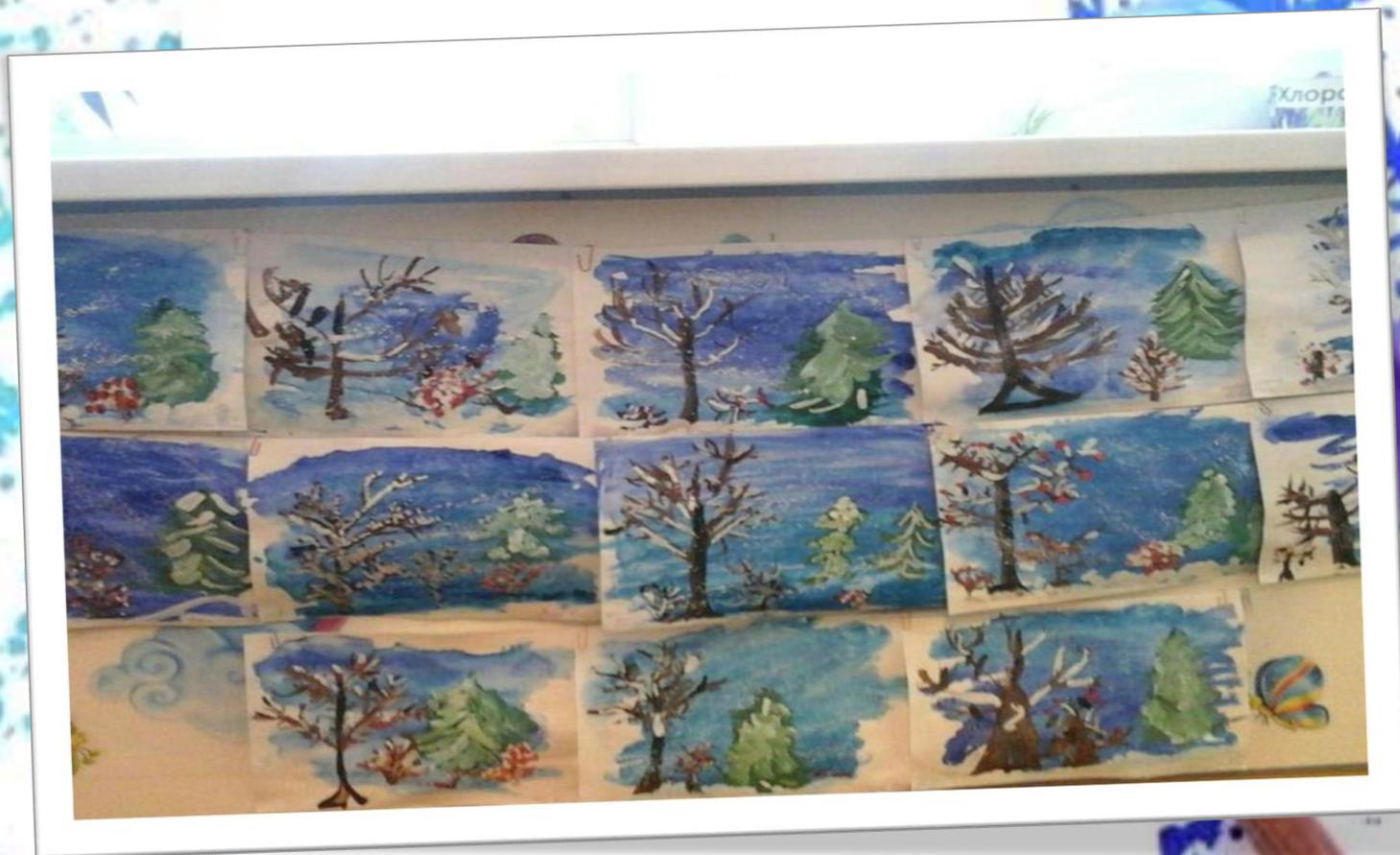
*Рисование на мелких
камушках*



*Рисование на мелких
камушках*



*Рисование гуашью по мокрому
фону « Зимний пейзаж »*



*Рисование акварелью по мокрому листу бумаги
«Зимушка-зима»*



*Рисование солью +
аппликация « День Победы »*



*Рисование свечкой + акварель
«Кружевные узоры на зимнем
окне»*



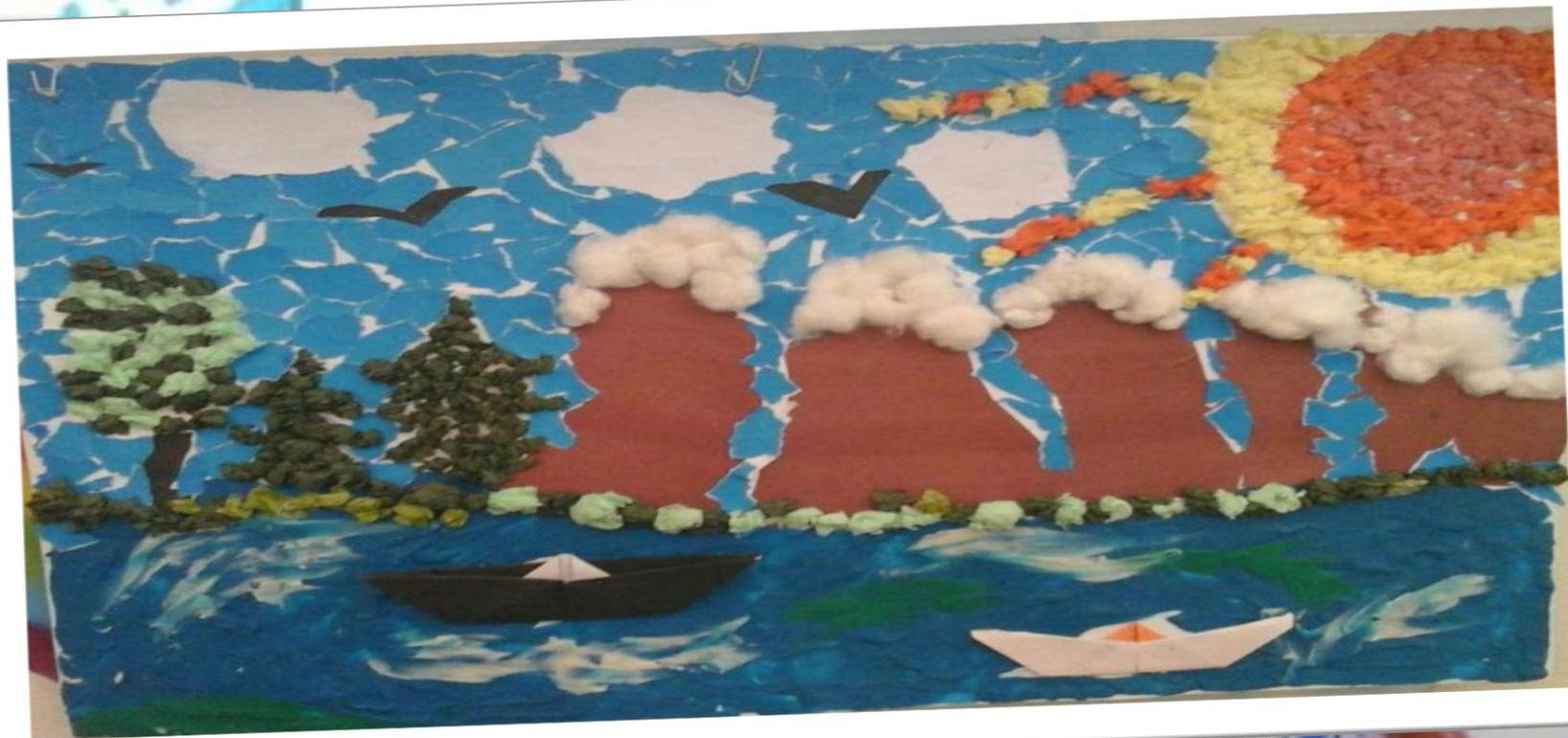
Рисование «Портрет мамы»



*Рисование «Мой любимый
детский сад»*



Коллективная аппликация «Морской пейзаж» с использованием различных техник аппликации (торцевание, обрывная, скатывание салфеток, оригами, пластилинография,)



Рисование гуашью «Тюльпаны»



*Аппликация -
натюрморт
«Ваза с
цветами» с
использовани
ем в работе
цветов-
анемонов.*



Рисование гуашью «Снегири»



*Творческий
процесс*



Творческий процесс



Творческий процесс





Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"



Рекомендации педагогам

- 1) Используйте различные формы художественной деятельности : коллективное творчество , игровую и самостоятельную деятельность детей по освоению нетрадиционных техник рисования.*

- 2) Соблюдайте систему использования нетрадиционных техник рисования при планировании занятий по изобразительной деятельности .*

- 3) Учитывайте возрастные и индивидуальные особенности детей.*

- 4) Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладение новыми нетрадиционными методами изображения.*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

