

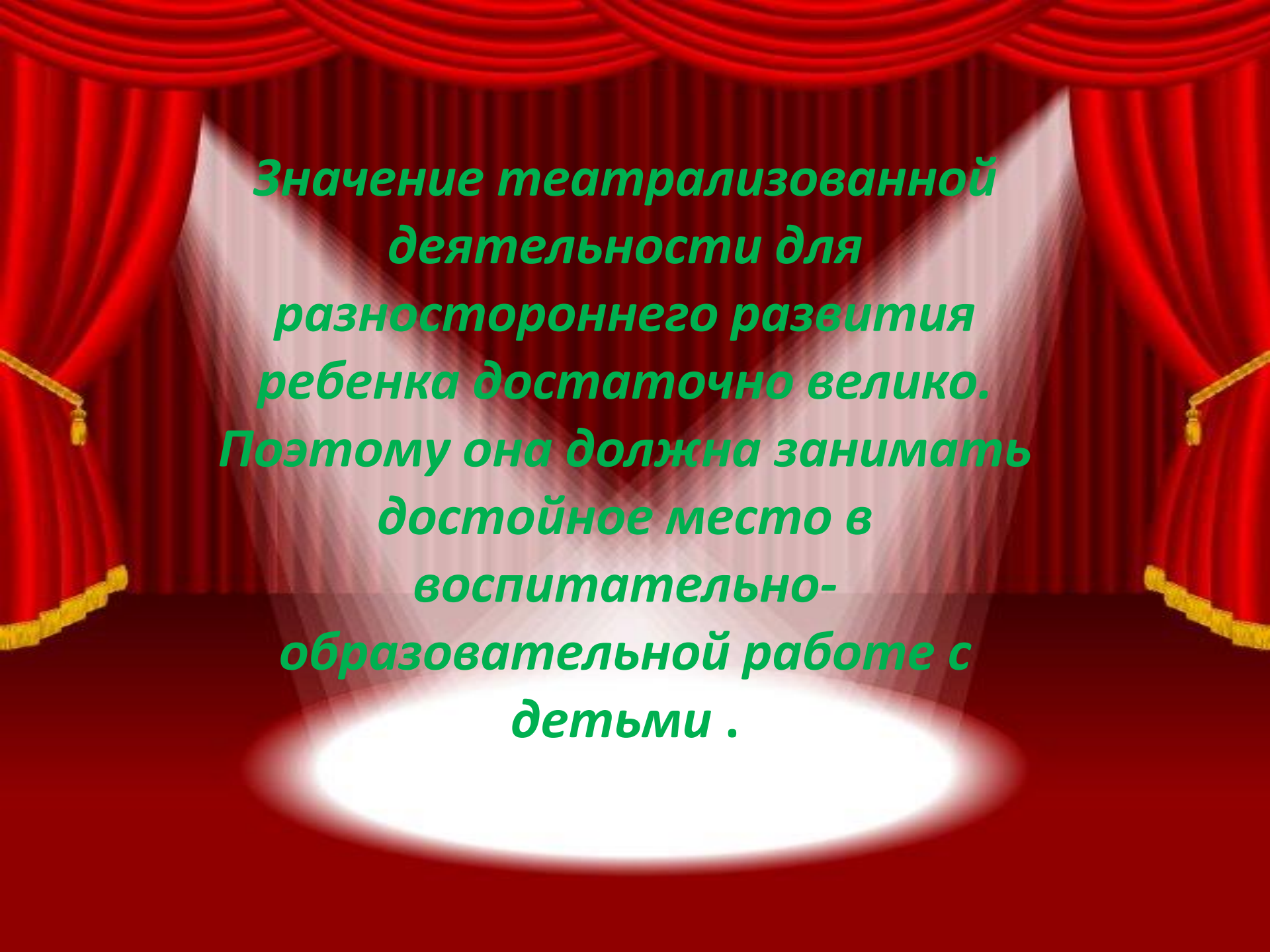
МБДОУ детский сад № 65 г. Тверь

Тема: « Развитие речи детей
дошкольного возраста через
различные виды
театрализованной деятельности».

*Подготовила воспитатель
средней группы
Балуева Оксана Сергеевна*

The background of the slide is a stage with red curtains. Two spotlights are shining from the top corners towards the center of the stage floor, creating a bright circular area. The text is centered in the upper half of the image.

**Театр – это волшебный мир , в
котором ребенок радуется, а
играя, познает окружающее.....**

The background of the slide is a stage with heavy red curtains. Two spotlights from above illuminate the center of the stage floor, creating a bright white oval. The text is written in a green, slightly shadowed font, centered within the lit area.

*Значение театрализованной
деятельности для
разностороннего развития
ребенка достаточно велико.
Поэтому она должна занимать
достойное место в
воспитательно-
образовательной работе с
детьми .*

The background of the slide is a stage with red curtains. Two spotlights shine from the top, creating a bright oval on the stage floor. The text is written in a light blue, slightly shadowed font.

**Театрализованная деятельность-
это...**

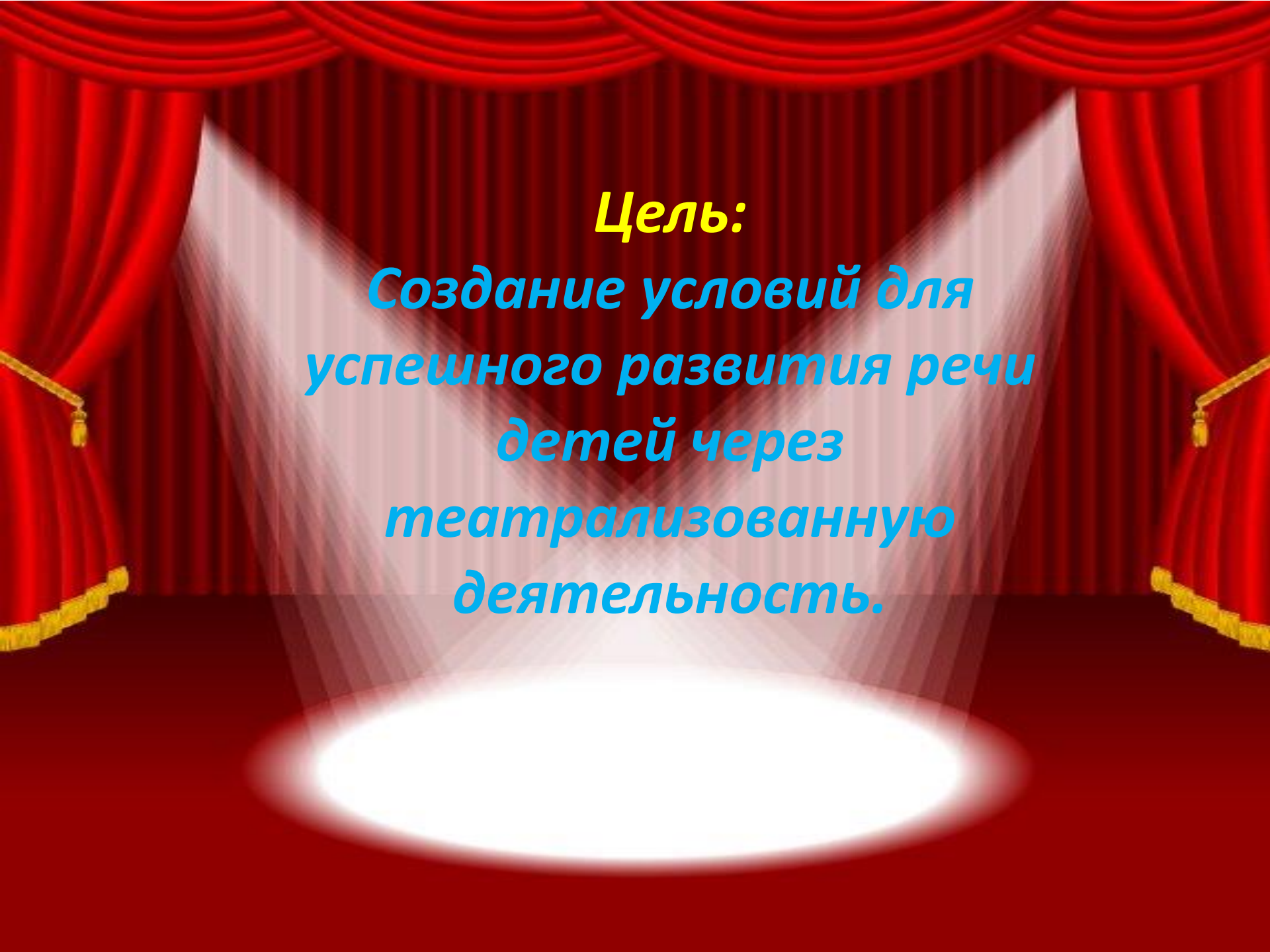
... не просто игра!

**Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи
детей, обогащения словаря,
развития мышления,
воображения, творческих
способностей.**

Актуальность:

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества.

Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

The background of the slide is a stage with red curtains. Two spotlights shine from the top corners onto a bright, circular area on the stage floor. The text is centered within this spotlighted area.

Цель:
***Создание условий для
успешного развития речи
детей через
театрализованную
деятельность.***

Задачи:

- Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения и интонационную выразительность речи, активизировать словарь, звуковую культуру речи, совершенствовать диалогическую речь;
- Развивать коммуникативные навыки и положительно – эмоциональную сферу ребенка;
- Развивать у детей уверенность в себе, создавать творческую атмосферу, психологический комфорт, эмоциональный подъём, акцентировать внимание на развитие всех видов памяти, фантазии, воображения, художественно-речевого, игрового творчества;
- Вызвать у детей желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с использованием мимики, жестов, танцевальных движений с соответствующей интонацией;
- Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека;
- Создать условия для театрализованной деятельности.



Виды театра

Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.





**Стимулирование
кончиков пальцев,
движения
кистями рук,
игра с пальцами
ускоряют процесс
речевого
и умственного
развития**

Театр вязанной игрушки

*Развивает
моторно-
двигательную,
зрительную,
слуховую
координацию;
Формирует
творческие
способности,
артистизм;
Обогащает
пассивный и
активный словарь*



Настольный театр



**Помогает учить
детей
координировать
движения рук и
глаз;
Сопровождать
движения
пальцев речью;**

**Побуждает
выражать свои
эмоции
посредством
мимики и речи.**

Театр кукол Бибабо

Посредством
куклы, одетой на
руку,
дети говорят о
своих
переживаниях,
тревогах и
радостях,
поскольку
полностью
отождествляют
себя
(свою руку) с
куклой.



Театр масок

Способствует
развитию
психофизических
способностей,
помогает
развивать воображен
ие, творческие
способности,
мышление, память.



Театр ложек

*Театр на
ложках
развивает у
детей
моторику,
координацию
движений,
помогает
ребёнку
выразить
эмоции,
способствует
развитию
речи .*



Театр драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; Способствует самопознанию и самовыражению личности; Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



Теневой театр

*Развивает
фантазию,
творческие
способности,
артикуляцион
ный аппарат,
речь и умение
активно
строить
диалог,
развивает
игровое
поведение ,
эстетические
чувства,
способность
творчески
относиться к
любому делу.*



Конусный, настольный театр

*Помогает учить
детей
координировать
движения рук и
глаз;
Сопровождать
движения пальцев
речью; Побуждает
выражать свои
эмоции
посредством
мимики и речи.*



Режиссерские игры

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



Театр драматизация



Инсценировка
сказки
«Теремок»

2 младшая
группа № 7





Театр
масок



Театр кукол Бибабо



Средняя группа № 7



Праздник осени



Режиссерские игры



Театральный центр

В театральном центре представлено разнообразное оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты).



**В театральном центре располагаются:
разнообразные виды театров: бибабо,
настольные**

**разнообразные виды театров: бибабо,
настольные**

**кукольные, настольные конусные, настольный
вязанный театр, пальчиковый, театр картинок
(фланелеграф), театр на ложках;**

**атрибуты для различных игровых позиций:
декорации, книги, музыкальные произведения,
афиши, касса, билеты.**

**атрибуты для различных игровых позиций:
декорации, книги, музыкальные произведения,
афиши, касса, билеты.**

Организация театрализованной деятельности

Первая младшая группа

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность поиграть вместе с ребенком.

Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениям и собственным пальцам.

Играя вместе со взрослыми, ребенок овладевает ценными навыками общения, разыгрывает различные ситуации с куклами которые ведут себя как люди, развивая воображение ребенка



Вторая младшая группа

Театр кукол, на столе – это самый простой и доступный театр.

Игрушки для него можно сшить из кусочков: ткани, меха, кожи, поролона, они не должны быть большими.

При изготовлении необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру (кошка должна быть выше мышки) и фактура (всех кукол для одного спектакля шьют из одного материала).



Средняя группа

Переходим к более сложному театру – театр с «живой рукой»

знакомим детей с театральной ширмой и с верховыми куклами.

Но прежде, чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой.

Помочь, детям освоить приемы кукловождения.



Старший дошкольный возраст

Знакомство детей с марионетками .

Марионетками называют кукол , которыми управляют чаще всего с помощью нитей.

Такие куклы приводятся в движении с помощью ваги (т.е. деревянной крестовиной).

Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Подводить детей к созданию выразительного игрового образа в этюдах.

Работа с родителями

Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».

Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».

Фотовыставки «Театральные новости».

Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами».

Постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, воспитателей, музыкального руководителя.

Помощь родителей к творческой деятельности (к рисованию афиш, декораций, изготовление элементов костюма).

День открытых дверей.

Посещение театра.

Работа в перспективе

Создание перспективного планирования по театрализованной деятельности.

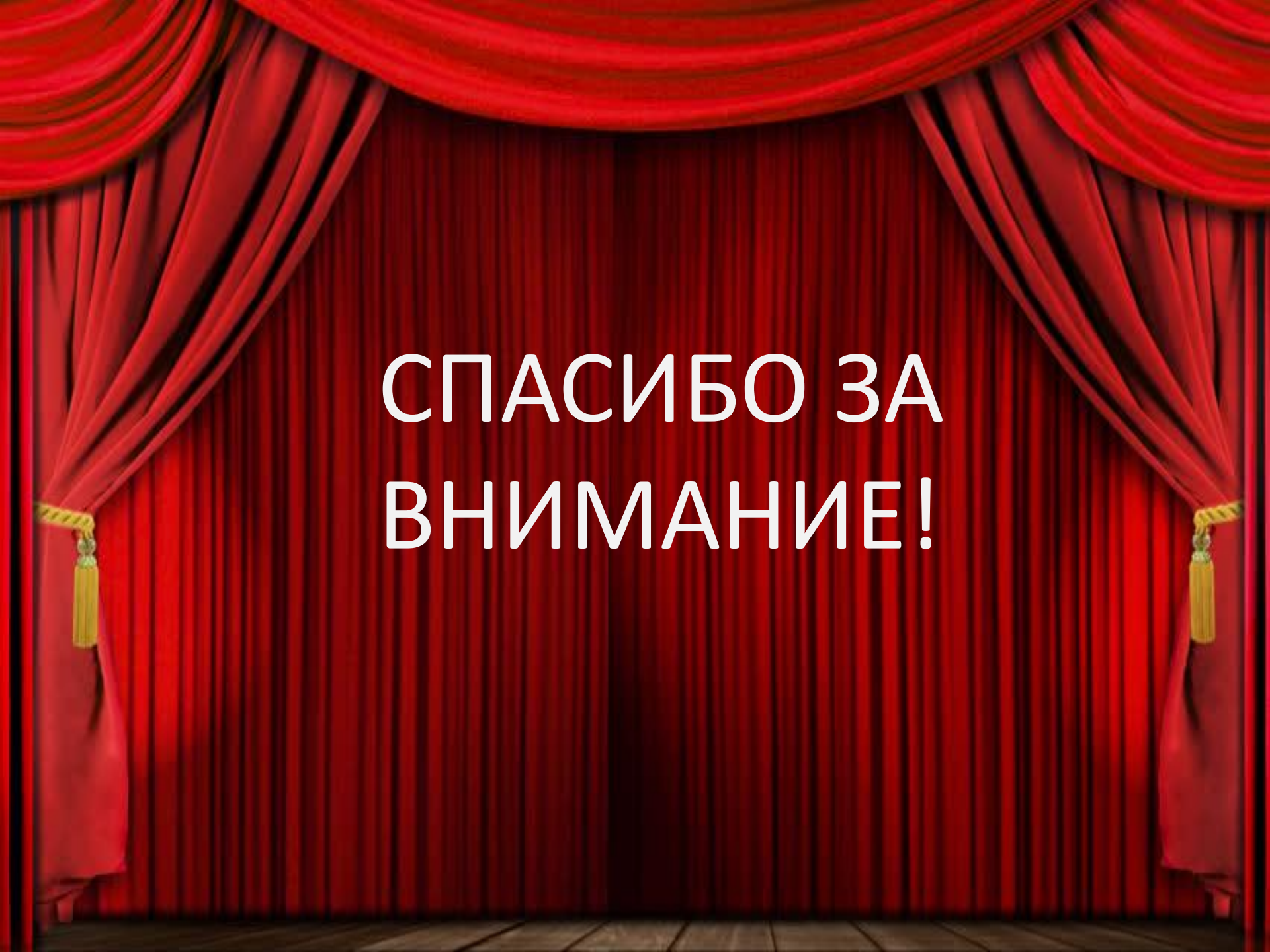
Создание картотеки театрализованных игр.

Мастер-классы «Кукольный театр для дошкольников своими руками».

Выступление на педагогическом совете.

Изготовление «Теневого театра» и кукол – марионеток.

Показать малышам небольшие спектакли, используя для этой цели различные виды театра.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!